



THE BRAND PREFERRED BY PROFESSIONALS®

Guía De Uso Del Producto



ÍNDICE

■ ÓPTIMO
 ▣ BUENO

Diluye	Limpia	Otros Usos
--------	--------	------------

Pinturas a base de aceite o tintes	Barnices	Lacas	Resinas acrílicas	Poliuretanos	Epóxicas	Acabados a base de aceite	Esmaltes alquídicos	Adhesivos	Instrumentos usados para aplicar pinturas de aceite, barnices, o poliuretanos	Instrumentos para aplicar pinturas de látex	Instrumentos para aplicar lacas	Instrumentos para aplicar goma laca	Instrumentos para aplicar epóxicas	Herramientas con pintura endurecida	Madera nueva antes de ser barnizada	Superficies con pintura de aceite antes de barnizar	Desengrasa partes de metal pintadas	Desengrasa el metal sin pintar	Desengrasa goma, linóleo, y plástico	Decapa concreto o ladrillo	Fibra de vidrio	Vidrio	Combustible	Tratamiento de madera en exteriores	Evita el empañamiento de las lacas	Acelera el tiempo de secado de la pintura
------------------------------------	----------	-------	-------------------	--------------	----------	---------------------------	---------------------	-----------	---	---	---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	-----------------	--------	-------------	-------------------------------------	------------------------------------	---

					▣			■	▣		▣	■	■	▣	▣	▣	▣	▣	▣							
	▣																							■		
									■	■	■	▣	■	■	■					▣	▣					
																						■				
						■							■													
																										■
																							■			
																										■
			■		▣				▣	■				▣	■	■	▣	▣	▣							
			■	■	▣				▣	■				▣	■	■	▣	▣	▣							
									▣	▣	▣	▣	▣	▣	■	■	▣	▣	▣	▣						
	■	■		■		■	▣		▣						▣	▣	▣	▣	▣							
					▣						▣	■	▣	▣	▣	▣	▣	▣	▣			▣				
																				■	▣					
	■	■		■		■	■		■						▣	▣	▣	▣	▣							
	■	■		■		■	▣								▣	▣	▣	▣	▣							
	▣																							■		
	▣	▣	▣	▣	▣				■		▣	▣		▣	▣	▣	▣	▣	▣							
	■	■		■		■	■		■						▣											
	■	■		■		■	▣		■						▣	▣	▣	▣	▣							
	▣	▣	▣	▣	▣				■		▣	▣		▣	▣	▣	▣	▣	▣							

PAUTAS DE USO: Para garantizar el uso seguro y adecuado, lea cuidadosamente todas las advertencias de las etiquetas, así como las instrucciones, antes de utilizar cualquier producto. Antes de utilizar cualquier producto para diluir, asegúrese de seguir las instrucciones del fabricante de la pintura y del recubrimiento para garantizar la compatibilidad y el rendimiento. Deseche el contenido y los envases vacíos de acuerdo con las regulaciones estatales y federales.

Potencia comparativa

Índice de evaporación comparativo

- ACETONA
- DILUYENTE DE EPÓXICAS
- DILUYENTE DE LACA
- DILUYENTE DE LACA CALIDAD SUPERIOR
- DILUYENTE DE PINTURAS DE BAJO OLOR
- METIL ETIL CETONA
- DILUYENTE DE PINTURA SIN OLOR
- DILUYENTE DE PINTURA
- TOLUENO
- TREMENTINA / AGUARRÁS
- NAFTA DE PINTORES
- XILENO



ACETONA: El producto más fuerte y de más rápida evaporación en el grupo de solventes de pintura. Puede ser utilizado como solvente para diluir y limpiar diversas resinas, epóxicas, vinílicas, lacas y adhesivos. Disuelve los acabados epóxicos antes de que se endurezcan. Es demasiado fuerte para usar como solvente de la mayoría de los recubrimientos. Excelente agente desengrasador para trabajos difíciles, pero ataca muchos plásticos y tejidos sintéticos.



ACEITE DE LINAZA HERVIDO: Acabado tradicional y preservativo para madera, procesado para que seque más rápidamente que el aceite de linaza tradicional. Puede mezclarse con pinturas alquídicas y otros recubrimientos o utilizarse por sí mismo para repeler el agua, proteger la madera de condiciones climáticas, y retardar la formación de grietas, fisuras y la contracción. Seca en un período de 12 a 18 horas.



LIMPIADOR DE BROCHAS: Regenera las brochas viejas y duras, y no daña las brochas sintéticas o de cerdas naturales. Limpia las brochas usadas con pinturas a base de aceite o de látex, barnices y goma laca. No lo utilice como diluyente de pintura porque arruinará las propiedades de recubrimiento del acabado. Puede enjuagarse con agua.



ALCOHOL DESNATURALIZADO: Excelente para limpiar vidrio cuando está diluido según las instrucciones. Para limpiar vidrio, diluya 4 onzas de Alcohol Desnaturalizado Crown en un galón de agua.



DILUYENTE DE EPÓXICAS: Un producto formulado especialmente para diluir acabados epóxicos únicamente. Cuando utilice este producto, siga las instrucciones que suministre el fabricante del acabado epóxico. También puede utilizarse para limpiar equipos utilizados en la aplicación de acabados epóxicos.



SECADOR SIN PLOMO: Una mezcla especial de agentes de secado sin plomo que acelera la capacidad de secado de las pinturas a base de aceite y los barnices. Este producto acelera el tiempo de secado entre una capa y otra, incluso en clima húmedo o frío. Utilice este producto con pinturas a base de aceite, esmaltes a base de aceite y barnices.



KEROSÉN/QUEROSENO: Combustible altamente refinado, de poco olor y de grado K-1, ideal para uso en calentadores de queroseno, faroles y estufas. Cumple o excede la norma ASTM D 3699 para queroseno transparente de bajo contenido de azufre.



DILUYENTE DE LACA: Diluyente de laca multiuso de secamiento mediano para uso como diluyente de lacas de nitrocelulosa transparentes o pigmentadas. Excelente solvente de uso general en el taller para desengrasar y limpiar. También se recomienda para la limpieza de brochas de cerdas naturales y equipos para rociar en los cuales se hayan utilizado lacas u otros recubrimientos convencionales. No lo utilice para diluir lacas de automóvil.



DILUYENTE DE LACA CALIDAD SUPERIOR: Un diluyente con grado de evaporación mediana a lenta para uso con lacas y la mayoría de los acabados epóxicos. Puede utilizarse para diluir las lacas para automóvil, incluyendo las lacas acrílicas. Este producto tiene un grado de evaporación más lento que los diluyentes de laca tradicionales, proporcionando mejor lustre en condiciones de alto calor y humedad.



RETARDADOR DE LACA: Este producto ayuda a evitar el empañamiento/hublado de las lacas de nitrocelulosa durante períodos de alta humedad. Añada pequeñas cantidades y mezcle a fondo hasta que obtenga los resultados deseados. No se recomienda para uso como diluyente de laca.



DESLUSTRADOR LÍQUIDO: Suaviza la pintura o el barniz viejo para producir una ligera "pegajosidad," permitiendo que los nuevos acabados se adhieran de forma segura a los previos. Excelente limpiador que elimina las marcas de tacones, tizne y marcas de lápiz, así como la cera, grasa y aceite. Utilícelo para no tener que lijar las superficies lisas, o después de lijar para aumentar las propiedades de adhesión y para retirar el polvo del lijado. No lo utilice como diluyente de ningún tipo de recubrimiento. No lo aplique sobre pinturas frescas. Espere 30 minutos antes de volver a pintar pero no más de 12 horas.



DILUYENTE DE PINTURAS DE BAJO OLOR: Un diluyente superior para diluir la mayoría de los acabados alquídicos aplicados con brocha, además de las pinturas a base de aceite, los barnices y esmaltes. Utilícelo cuando el fabricante de pintura recomiende un diluyente de pintura o esencia mineral. Limpia las brochas, los rodillos y los equipos para rociar.



METIL ETIL CETONA: Un solvente fuerte similar a la acetona pero con un grado de evaporación más lento. Este producto atenúa pero no elimina completamente los problemas que podrían ocurrir a causa de ventilación inadecuada y la concentración de los vapores. Es superior a la acetona en aplicaciones de limpieza y desengrasado. Metil etil cetona se disuelve en agua.



ACIDO MURIÁTICO: Una solución de ácido hidroclorehídrico Baumé de 20°. Ideal para la limpieza y el decapado del concreto, piedra, ladrillo, argamasa y baldosas. Ataca la mayoría de las pinturas, barnices, tejidos, metales, plásticos y muchos otros materiales. Puede diluirse con agua.



DILUYENTE DE PINTURA SIN OLOR: El sustituto sin olor de la trementina, este producto es un diluyente de excelente calidad para el uso de artistas. Diluye barnices, esmaltes, pinturas al óleo para artistas y la mayoría de las pinturas alquídicas y a base de aceite para aplicación con brocha/pincel. Mejora la calidad de la aplicación con brocha/pincel. Limpia paletas, brochas, rodillos y equipos para rociar. Remueve la suciedad y la grasa de las superficies antes de pintar.



DILUYENTE DE PINTURA: El solvente de pintura de más amplio uso para diluir pinturas a base de aceite, barnices y esmaltes. Contiene 100% de esencia mineral pura para garantizar el más alto nivel de calidad y compatibilidad. Excelente para limpiar brochas, rodillos, equipos para rociar y bandejas para rodillos.



ACEITE DE LINAZA: Hecho al 100% de aceite puro. Sirve como un preservativo natural de secado lento para la madera y como un aditivo de pintura multiuso. Puede mezclarse con pinturas alquídicas y otros recubrimientos o utilizarse por sí mismo para repeler el agua, resistir las inclemencias del clima, y retardar la formación de grietas, fisuras y la contracción. Ideal para dar un acabado nuevo a los muebles, restaurar y embellecer los paneles de madera. Seca en un período de 2 a 4 días.



TOLUENO: Solvente de secado rápido que se utiliza para diluir pinturas, esmaltes, barnices y resinas alquídicas. A menudo especificado como diluyente para pinturas y recubrimientos especiales porque es demasiado fuerte para muchos de los recubrimientos convencionales. Su potencia hace que sea un excelente desengrasador y limpiador multiuso.



TREMENTINA/AGUARRÁS: El diluyente de calidad tradicional para la mayoría de los alquídicos y pinturas a base de aceite de aplicación con brocha, además de barnices y esmaltes. Facilita la aplicación de la pintura, su adherencia y penetración en todo tipo de superficie de madera. También se utiliza para limpiar brochas/pinceles, rodillos y equipos para rociar. Excelente para uso con pinturas de óleo para artistas debido a su contenido de goma natural. Diseñado para uso industrial o profesional.



NAFTA DE PINTORES: Solvente de petróleo que tiene mayor resistencia y más rápido grado de evaporación que el diluyente de pintura (100% esencia mineral). Diluyente ideal para la mayoría de las pinturas a base de aceite, barnices y esmaltes. También puede utilizarse para limpiar instrumentos de aplicación de pinturas, barnices y esmaltes. Siempre siga las instrucciones del fabricante del producto que se ha empleado para garantizar el uso adecuado.



XILENO: Se utiliza para diluir pinturas, esmaltes, barnices y resinas alquídicas. Similar al tolueno pero el grado de evaporación es aproximadamente cinco veces más lento. Su evaporación más lenta hace que sea un solvente superior para ciertas aplicaciones de limpieza y desengrasado. Utilícelo únicamente si el fabricante del recubrimiento lo recomienda como un diluyente aprobado.